Yıl: 14 Sayı: 10

FIRFIR

Çekilişsiz kurasız sadece 500 TL

On yıldır grev yok, toplu sözleşme yok, demokrasi hiç yok, buna rağmen ekonomi dökülüyor, enflasyon aldı başını gidiyor, birileri bunca başarısızlığın faturasını yine vatandaşa ödetmek için aynı oyunu tezgahlıyor: Ankara'da bir profesör öldürüldü.

FIRFIR ÜNLÜ ESERLER

Mozart' ın Ünlü Operası:

SARAYDAN KIZ KAÇIRMA

Çizen: Gürcan Gürsel

FIRFIR'ca

Tahir Atal

ADANA'NIN YOLLARI TAŞTAN...

Benim Adanalı çok arkadaşım vardır... Mazlum Göknel, Odhan Baykara, Arif Keskiner, Cumhur Bahadır ve daha birçoğu yıllarımı birlikte geçirdiğim, bir zamanlar gece gündüz beraber olduğum Adanalı arkadaşlarımdır.

Bugüne dek sizlere onlardan dinlediğim çok öykü anlattım. Kekeme Altay'ın maceraları... Futbol öyküleri... Yaylada kumar öyküsü... İntihar amacıyla şakağına kurşun sıkan fakat ölmeyen, ameliyat için alelacele Ankara'ya götürülürken de, **"Ben uçaktan korkarım, uçağa binmem!..."** diye ortalığı ayağa kaldıran ünlü Potu Mustafa'nın öyküsü... Bunlar sizlere aniattıklarımın şu an aklıma gelenleri. Ve sizlere anlatmayı unuttuğum bir tanesi var ki, geçen gün bir gazetede **evlerinden kaçan çocuklarla** ilgili bir yazı okurken aklıma geldi. Adana'ya has bir gelenekten bir anektodu içeren bu gerçek öyküyü ya Mazlum anlatmıştı,ya da Cumhur.

Eski yıllarda Adana,büyük tarım potansiyeli, yeni de olsa, kurulan özellikle tekstil sanayii nedeniyle ekonomik açıdan hayli gelişmiş... Ama sosyal yaşam açısından bugün olduğu yerde değil. Özellikle gençlerin gözü kulağı, aklı fikri hep İstanbul'da.

Ve bu çoğunluğu onbeş onaltı yaşındaki gençlerin tek amacı, sonradan geri dönmecesine de olsa İstanbul'u görmek... Evden kaçıp kapağı İstanbul'a atmak. Bu tüm gençler için bir amaç olmuş artık... Asıl önemlisi çocuğunun İstanbul'a kaçması aileler için de bir onur sorunu durumuna gelmiş. O kadar çok İstanbul'a kaçan, üstelik hali vakti yerinde iyi aile çocuğu varmış ki... Vakti keraat gelince kaçmayan çocuğun ailesine neredeyse kötü kötü bakılır olmuş.

Adana Şehir Kulübü'nden hergün arkadaşlarıyla kağıt oynayan Tahir ağa işte bu mutsuz aile babalarından biriymiş. Kulüpte, onbeş onaltı yaşlarında erkek çocuğu olup da İstanbul'a kaçmayan neredeyse bir o kalmış. Yalnızca kulüpte olsa iyi. Oturduğu mahallede de durum böyleymiş.

Oysa evde çocukları Mustafa'ya çaktırmadan herşeyi aylar önce hazırlamışlar... Mustafa'nın odasında, annesi Nimet hanımın hazırladığı, kaçtığı zaman çocuğun her türlü gereksinimini karşılayacak bir bavul hazır duruyormuş... Üstelik pantolonunun cebindeki para da hiç eksik edilmiyormuş... Mustafa harcadıkça hep tamamlanıyormuş... Evin içine, neredeyse **"İstanbul'a gider"** diye bir oklar konulmadığı kalmış. Aylardır çocuğun gözünün içine bakıyor, arada bir örneğin yemekte falan, **"Ah İstanbul İstanbul!.."** diye yüksek sesle iç geçiriyorlarmış ama, Mustafa'da tık yokmuş.

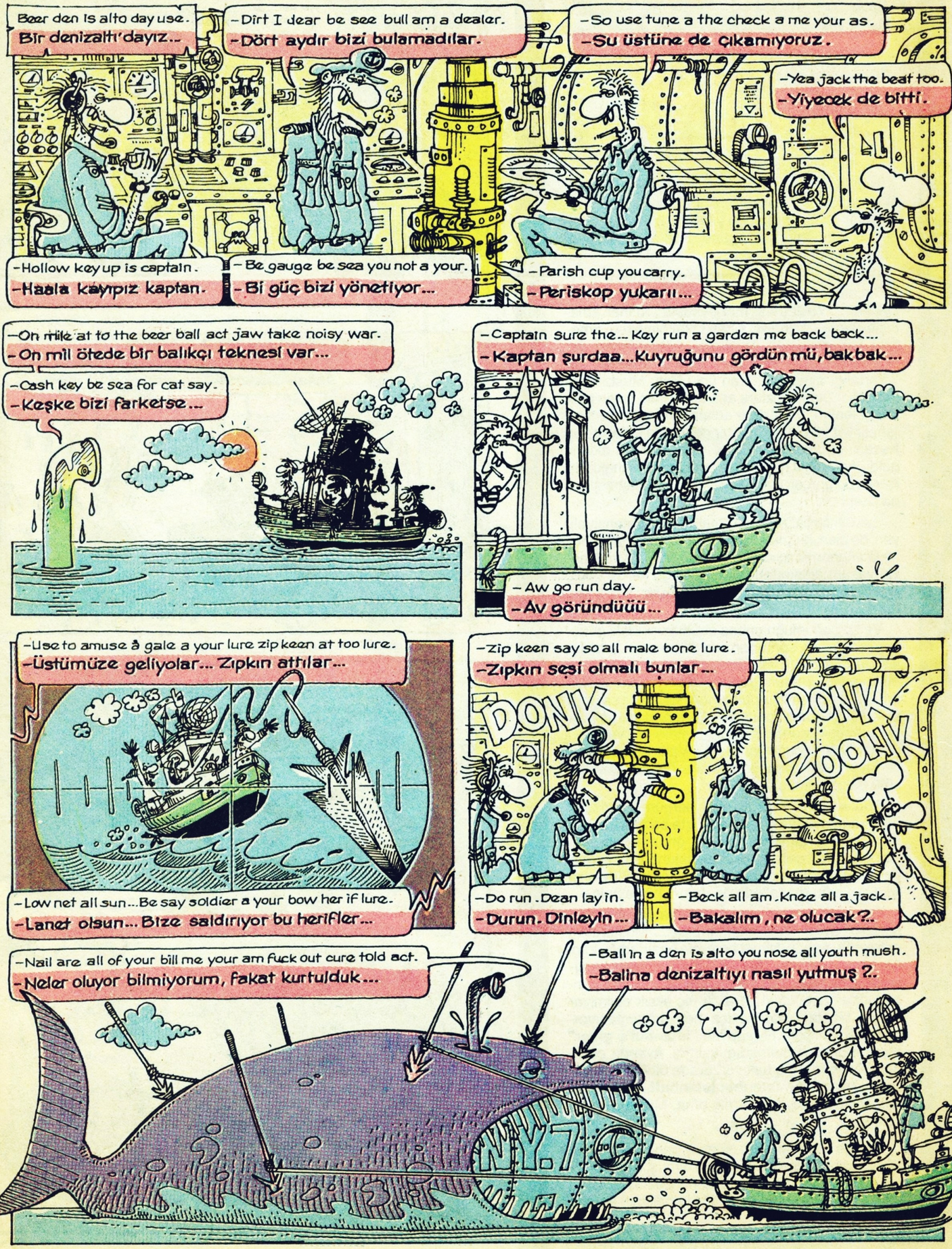
Ve işte herşey Tahir ağanın gene şehir kulübünde kaptı kaçtı olduğu o gün olmuş. Kulüpte telefon çalmaya başlamış. Zaten sekiz aydır gözü kulağı telefonda olan Tahir ağa kendisinin arandı-

Devamı 18. Sayfada

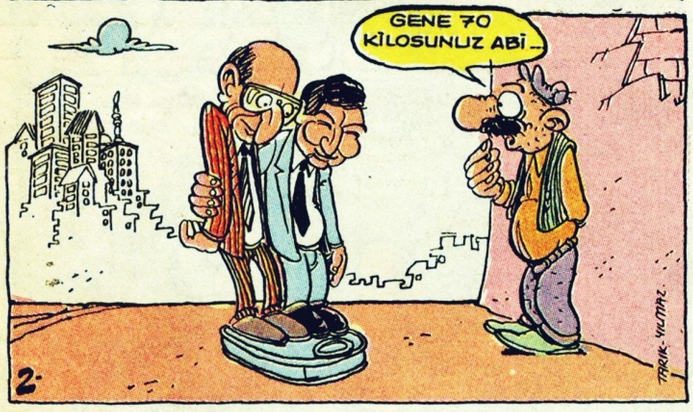
● İspanyollar, kendi ordularında kullanılmayan uçakları araya bir ANAP'lı koyup bize sattılar...

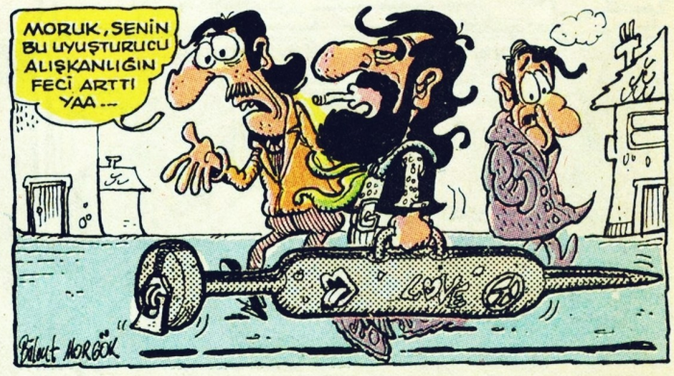
BAD DAY BALL ACT YOUNG GET DEAR
BATTI BALIK YAN GİDER

Yazan çizen:
YAVUZ TARAN

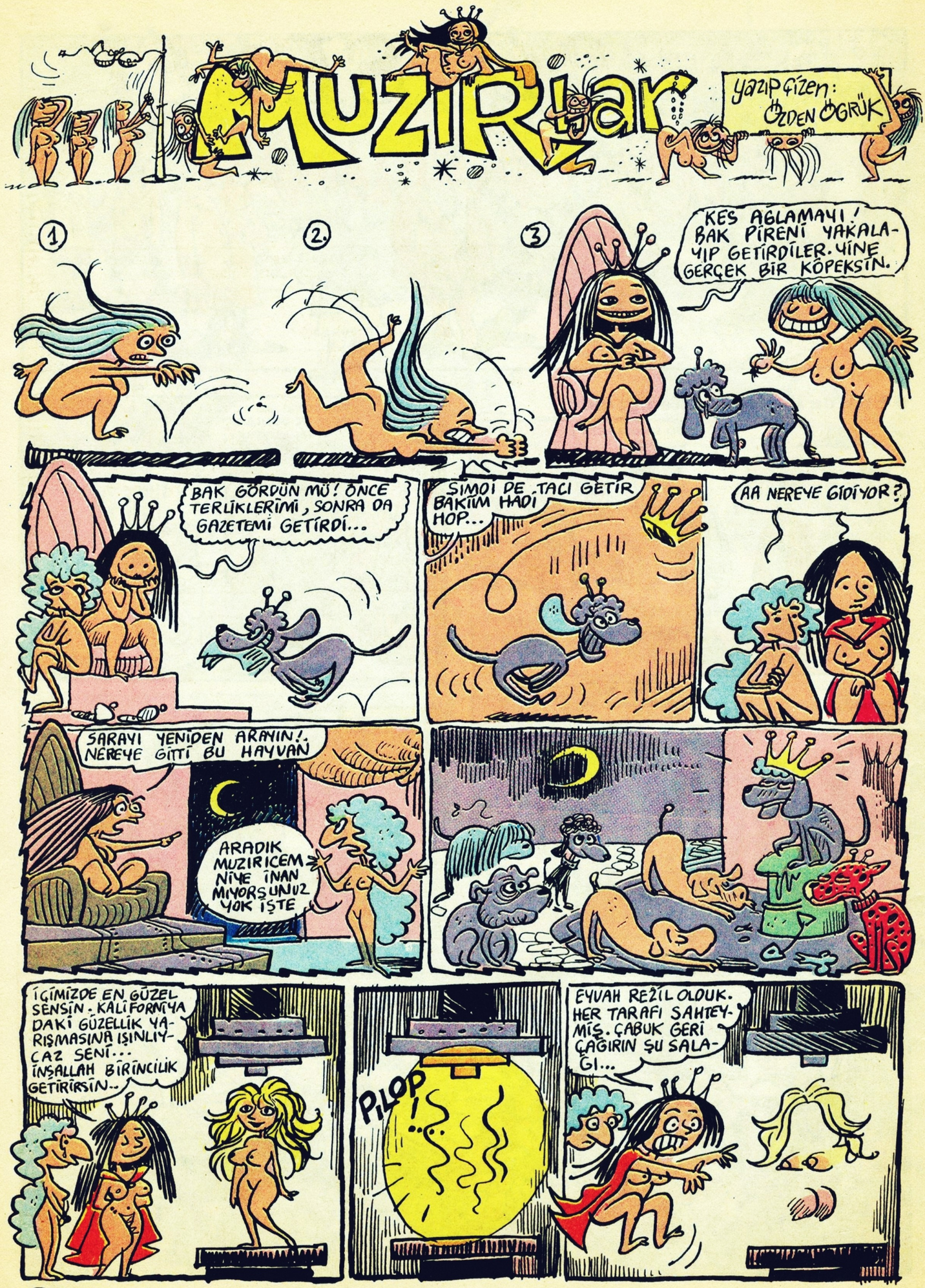


● **SHP'de Baykal'ın istediği oldu.**





● **Özal'lar Cumhurbaşkanlığı Köşkü'nü saray gibi döşetiyor...**


MUZIRLAR
yazıp çizen: ÖZDEN ÖĞRÜK
1
2.
3
KES AĞLAMAYI! BAK PİRENİ YAKALAYIP GETİRDİLER. YİNE GERÇEK BİR KÖPEKSİN.
BAK GÖRDÜN MÜ! ÖNCE TERLİKLERİMİ, SONRA DA GAZETEMİ GETİRDİ...
SİMOİ DE TACI GETİR BAKİM HADİ HOP...
AA NEREYE GİDİYOR?
SARAYI YENİDEN ARAYIN! NEREYE GİTTİ BU HAYVAN
ARADIK MUZIRICEM NİYE İNANMIYORSUNUZ YOK İŞTE
İÇİMİZDE EN GÜZEL SENSİN. KALİFORNİYADAKİ GÜZELLİK YARIŞMASINA IŞINLIYACAZ SENİ... İNŞALLAH BİRİNCİLİK GETİRİRSİN..
PİLOP!
EYVAH REZİL OLDUK. HER TARAFI SAHİYEMİŞ. ÇABUK GERİ ÇAĞIRIN ŞU SALAGI...

STERO SEYFİ

Vangogh'un Laneti

Konu: ORHAN ALEV

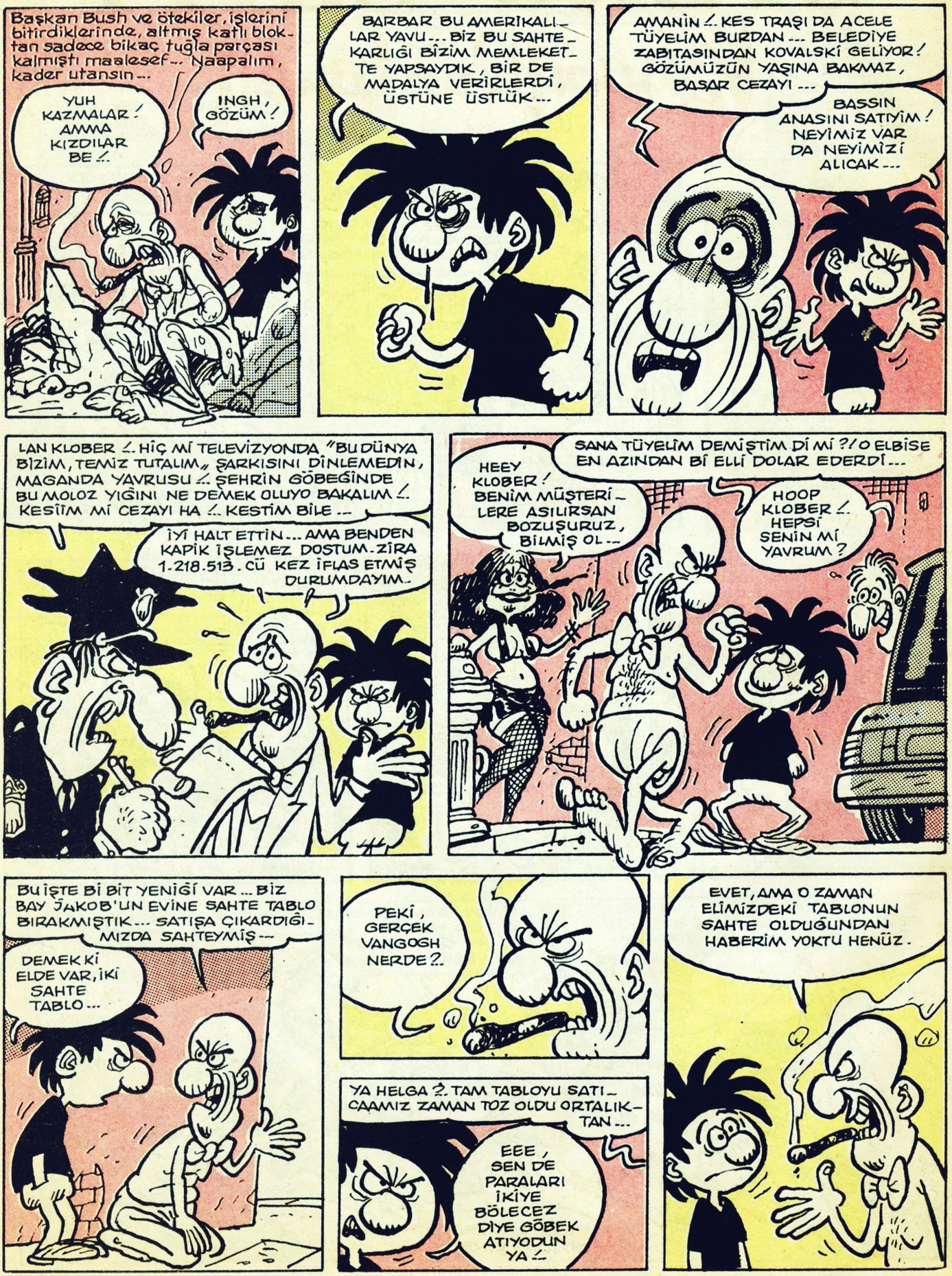
Çizen: ŞEVKET YALAZ

ÖZET:

Adamımız Seyfi ve de ayrılmaz ortağı bay Klober sanat eserleri ve antika satan bir galeri açıp, memleket kültür ve sanatının içine okumakla iştigal etmekle başladılar maalesef... Bir gün Helga isimli, fıstık gibi bir güzelsanatlar öğrencisi, bizimkilere, civardaki bir ailenin elinde harika bir "Van Gogh" orijinalinin bulunduğunu haber verdi... Tabiyatıylan bizimkiler tabloyu ucuza kapatıp, satışından milyarlar vurmak amacıyla derhal paçaları sıvadılar. Lakin tablonun peşinde bazı karanlık tipler de vardı üstünüze afiyet. İki tarafta tabloyu ele geçirmek için kıyasıya bir mücadeleye giriştiler...

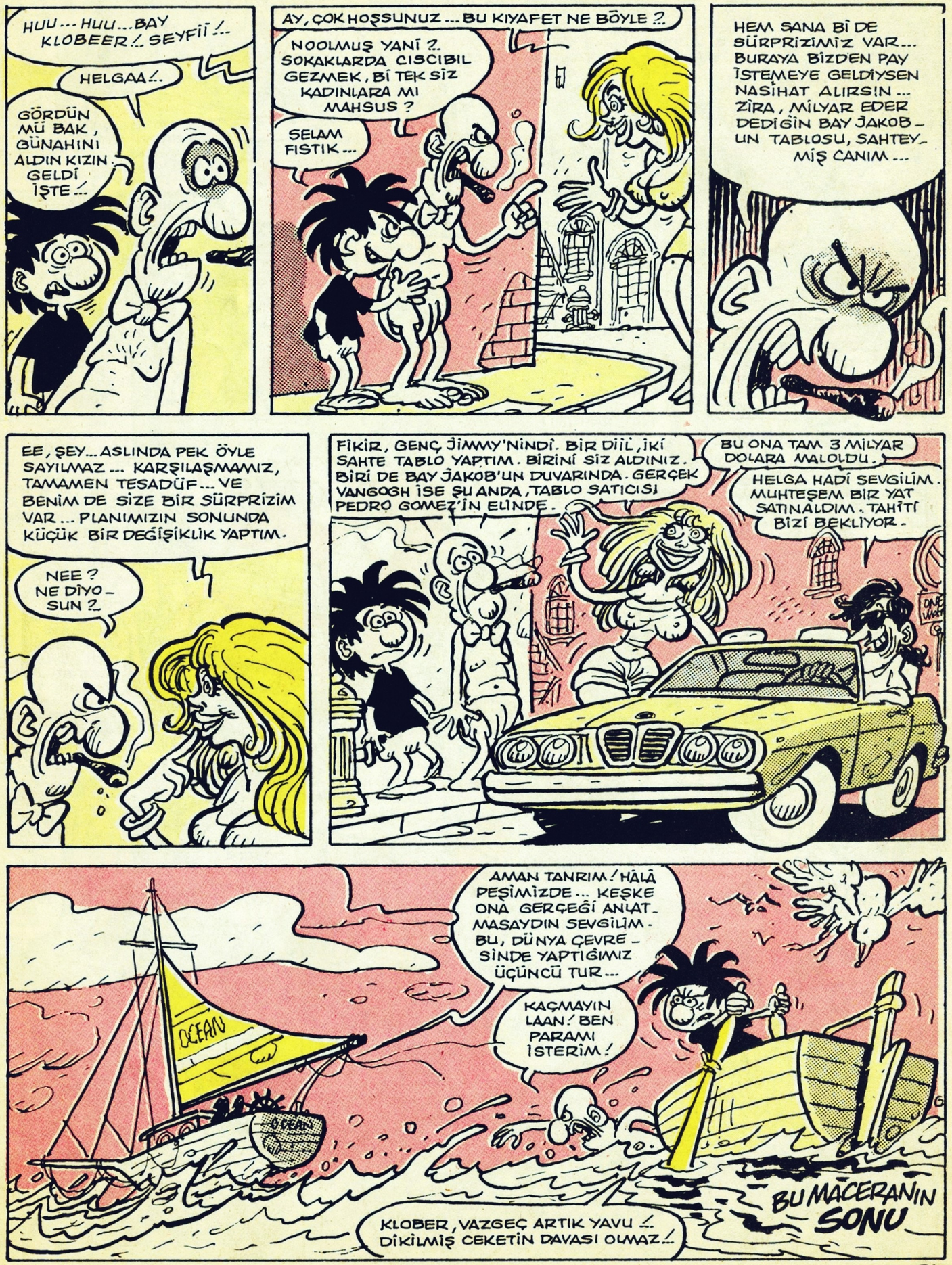
STERO SEYFİ

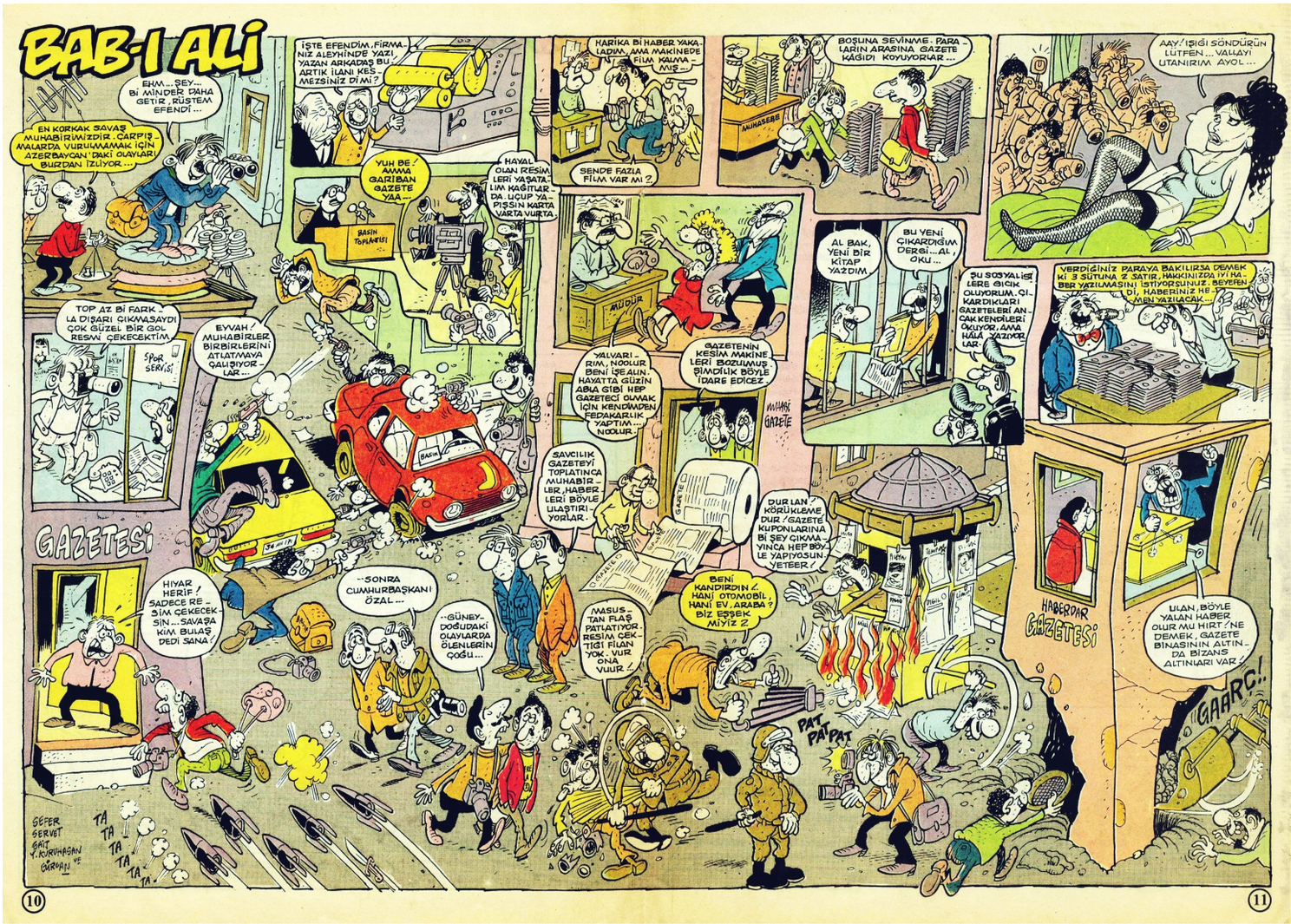
ORHAN ● ŞEVKET



STERO SEYFİ

ORHAN ● ŞEVKET




BAB-I ALİ
EN KORKAK SAVAŞ MUHABİRİMİZDİR. ÇARPIŞMALARDA VURULMAMAK İÇİN AZERBAYCAN'DAKİ OLAYLARI BURDAN İZLİYOR...
EHM... ŞEY... Bİ MİNDER DAHA GETİR, RÜSTEM EFENDİ...
İŞTE EFENDİM, FİRMANIZ ALEYHİNDE YAZI YAZAN ARKADAŞ BU. ARTIK İLANI KESMEZSİNİZ DİMİ?
YUH BE! AMMA GAZİBAN GAZETE YAA...
BASIN TOPLANTISI
HAYAL OLAN RESİMLERİ YAŞATALIM KAĞITLARDA UÇUP YAPIŞSIN KARTA VARTA VURTA...
HARİKA Bİ HABER YAKALADIM, AMA MAKİNEDE FİLM KALMAMIŞ...
SENDE FAZLA FİLM VAR MI?
MÜDÜR
MUHASEBE
BOŞUNA SEVİNME. PARALARIN ARASINA GAZETE KAĞIDI KOYUYORLAR...
AAY! IŞIĞI SÖNDÜRÜN LUTFEN... VALLAYI UTANIRIM AYOL...
AL BAK, YENİ BİR KİTAP YAZDIM.
BU YENİ ÇIKARDIĞIM DERGİ... AL, OKU...
BU SOSYALİSTLERE GICIK OLUYORUM. ÇIKARDIKLARI GAZETELERİ ANCAK KENDİLERİ OKUYOR, AMA HÂLÂ YAZIYORLAR.
VERDİĞİNİZ PARAYA BAKILIRSA DEMEK Kİ 3 SÜTUNA 2 SATIR, HAKKINIZDA İYİ HABER YAZILMASINI İSTİYORSUNUZ. BEYEFENDİ, HABERİNİZ HE? MERİ YAZILACAK...
TOP AZ Bİ FARKLA DIŞARI ÇIKMASAYDI ÇOK GÜZEL Bİ GOL RESMİ ÇEKECEKTİM.
SPOR SERVİSİ
EYVAH! MUHABİRLER BİRBİRLERİNİ ATLATMAYA ÇALIŞIYORLAR...
BASIN
YALVARIRIM, NOOLUR BENİ İŞE ALIN. HAYATTA GÜZİN ABA GİBİ HEP GAZETECİ OLMAK İÇİN KENDİMDEN FEDAKARLIK YAPTIM... NOOLUR...
GAZETENİN KESİM MAKİNELERİ BOZULMUŞ ŞİMDİLİK BÖYLE İDARE EDİCEZ.
MUHALİF GAZETE
SAVCILIK GAZETEYİ TOPLATINCA MUHABİRLER, HABERLERİ BÖYLE ULAŞTIRIYORLAR.
GAZETE
DURLAN KÖRÜKLEME DUR! GAZETE KUPONLARINA Bİ ŞEY ÇIKMAYINCA HEP BÖYLE YAPIYOSUN YETER!
GAZETESİ
HIYAR HERİF! SADECE RESİM ÇEKECEKSİN... SAVAŞA KİM BULAŞ DEDİ SANA!
SONRA CUMHURBAŞKANI ÖZAL...
GÜNEY-DOĞUDAKİ OLAYLARDA ÖLENLERİN ÇOĞU...
MASUSTAN FLAŞ PATLATIYOR. RESİM ÇEKTİĞİ FİLAN YOK. VUR ONA, VUUR!
BENİ KANDIRDIN Z, HANİ OTOMOBİL, HANİ EV, ARABA? BİZ EŞEK MİYİZ Z
PAT PAT PAT
HABERDAR GAZETESİ
ULAN, BÖYLE YALAN HABER OLUR MU HIRT! NE DEMEK, GAZETE BİNASININ ALTINDA BİZANS ALTINLARI VAR!
GAARC!!
SEFER SERVET SAİT Y. KURTHAGAN VE GÜRKAN
TA TA TA TA TA

FIRFIR LAMA SÖZLER

Elde avuçta ne varsa sattı...
Hayat çizgisini bile...

Metin Keskioğlu

* * *

Prezervatif alacaksınız demek...
Sarayım mı, burada mı takacaksınız?..

Mustafa Öncül

* * *

Hattı müdafa yoktur,
nefsi müdafa vardır...

Vahit Baş

* * *

Herşey, Freud'un annesine
"Ben nasıl oldum yaa?.."
demesiyle başladı...

Ramazan Hacıhalioğlu

* * *

İnsanlar topraktan yaratılmışlardır.
İçince çamurlaşırlar...

Müfit Bozacı

* * *

Bir film şeridi gibi
önünden geçen hayatını
24 yerinden makasladılar...

Mustafa Sürel

* * *

"Hep aynı... Bugün git, yarın gel...
Sekste çok yavaşsın Necati, çok..."

Utku Gürtunca

* * *

Zil zurna sarhoş oldu...
Saksafon onlara çok kızdı...

A.Osman Taş

* * *

Aşık olup hasret çekeceğine,
nezle olup burnunu çek...

F.B.

* * *

V.Ö.Kanalı

Hiç oralı olmadı...
O buralıydı...

* * *

Hasta olan benim ulan,
sana grip çıkan mı var...

* * *

Ana avrat düz git,
ordan sağa sap, biraz ilerle...

* * *

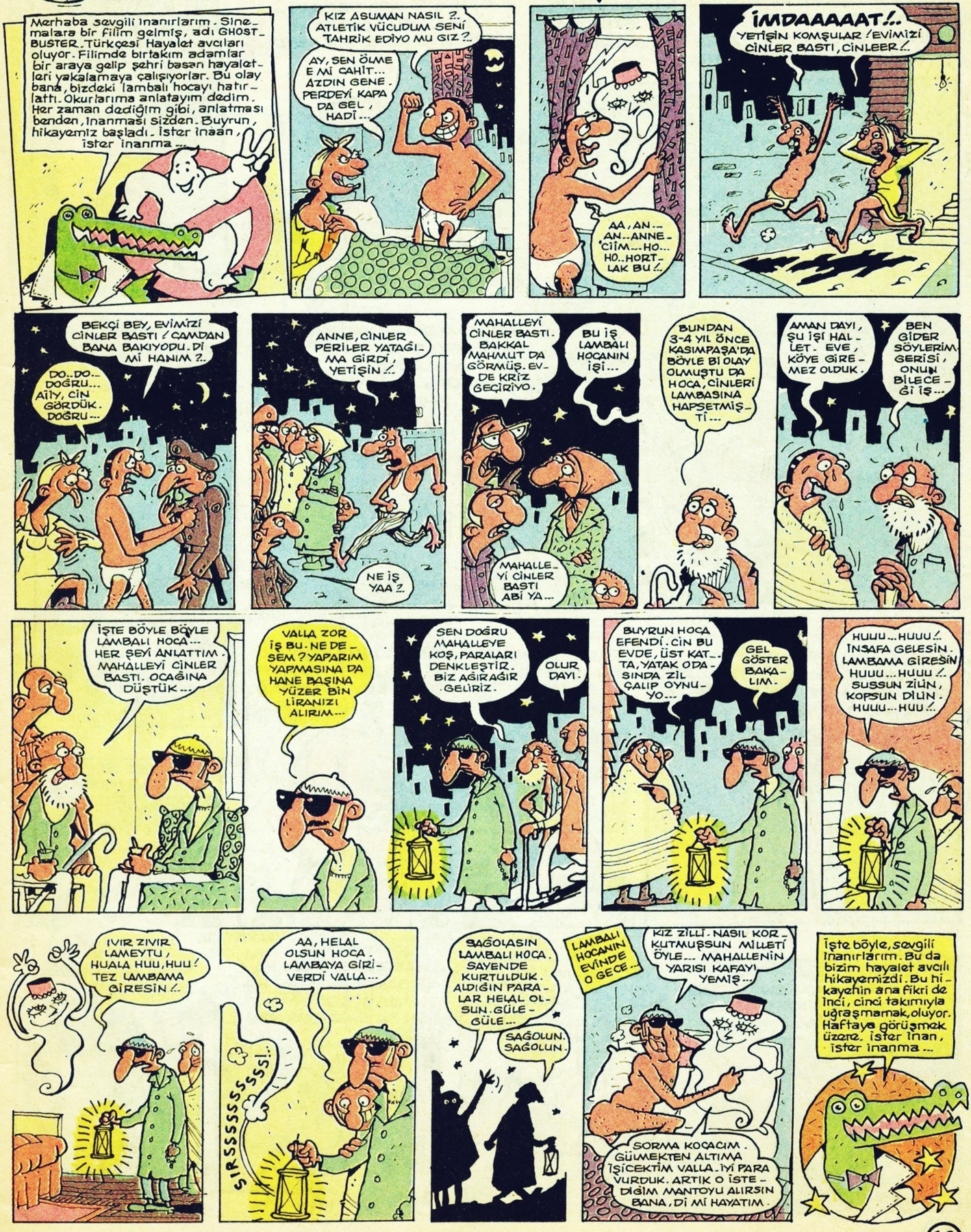
Kim ipler Yehova kaymakamını...

* * *

İki yakamız bi araya gelmiyor diye
yakası açılmadık küfürler ediyoruz.

İster İnan, İster İnanma!

BİROL BAYRAM.



ŞUNDAN BUNDAN "CİNSLERDEN,,

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

EVEET... NERDE KALMIŞTIK?.. **CİNSLERDE...** HEPİMİZ AYRI CİNSİZ ASLINDA... İŞTE TAM BUNLARI DÜŞÜNMEK ÜZERE BAKIŞLARIMI BOŞ BİR YERE PARKETMİŞTİM Kİİ...

-- O DA BAKMAYA BAŞLADI...

O, HİÇ KİMSE DEĞİLDİ... YANİ O, ŞU AŞAĞIDAKİ ŞEKLE BENZER BİR ŞEYDİ...

VE BUGÜNE KADARKİ YAŞAMIMLA Bİ BAĞLANTISI YOKTU, BİLDİĞİM KADARI İLE...

VE BİLEMEDİĞİM KADARI İLE DE BİR CİNS İLİŞKİ BAŞLAMIŞTI ARAMIZDA... İFADESİ, PARÇALI BULUTLU OLMAYA BAŞLAMIŞTI...

ANİ BİR MANEVRAYLA TAA İLERDEKİ MİNİK KÜMÜLÜS BULUTUYLA CİDDİ BİR BİÇİMDE İLGİLENMEYE BAŞLADIM...

AMA O, BU NUMARAYI YUTMADI... YOKSA YUTTU MU?. ÇOOK BELLİ BELİRSİZ Bİ SAPLAMAYLA BAKTIM...

PARÇALI BULUT ORADAYDI...

RÜZGAR GÜNDOĞUSU VE KIBLEDEN YEDİ-SEKİZ KUVVETİNDE, DENİZ HAFİF KABA DALGALIYDI...

BİRADER BE! TANIŞIYOR MUYDUK?.

EH... BEN Mİ?

YOK ANNANEN! İKİ SAATTİR BAKINIP DURUYORSUN DA...

EE... ÖNEMLİ DİİL. DALMIŞIM...

DALMA!

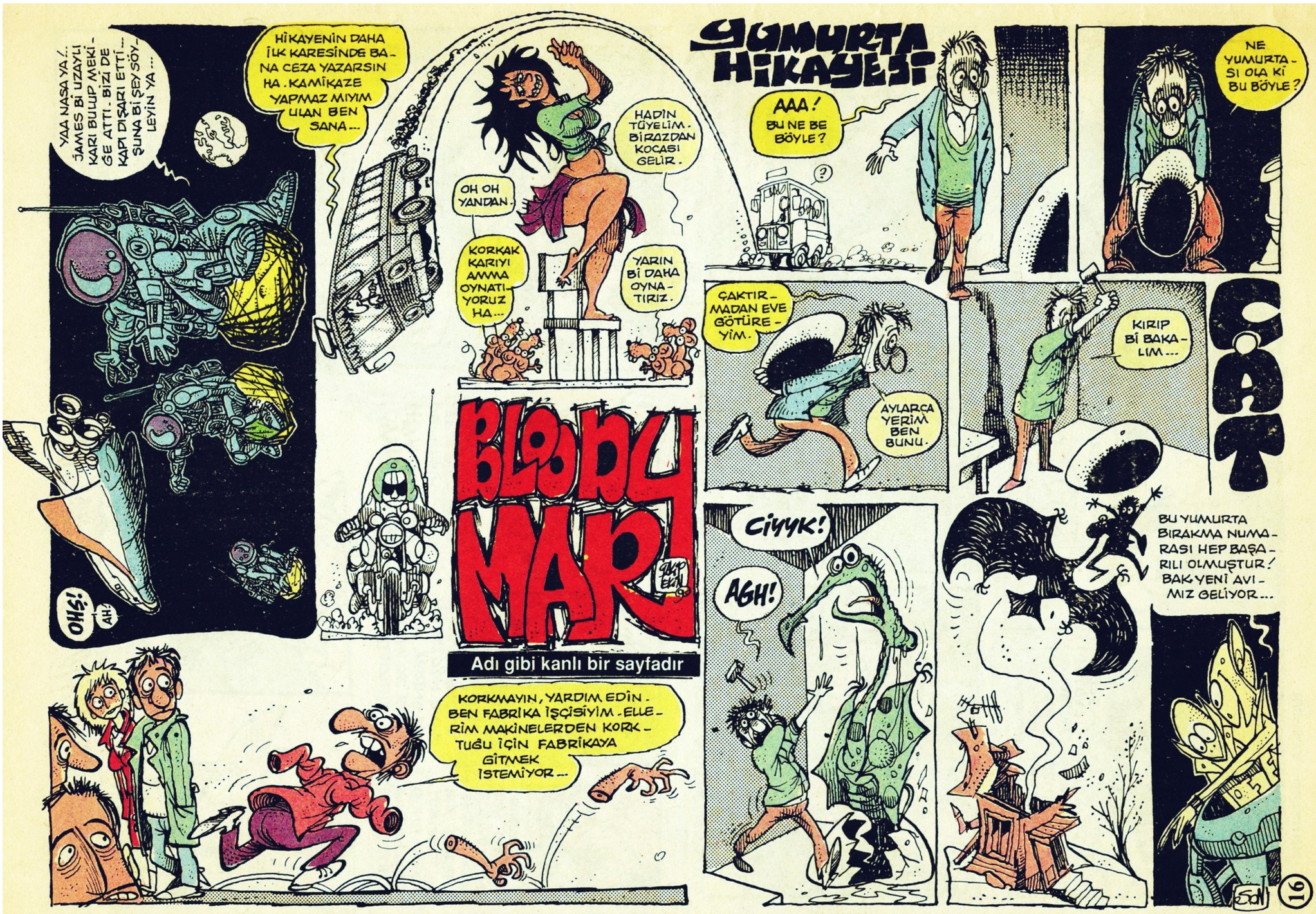
OLUR. Bİ DAHA SEFERE YÜZERİM.

HASTA MISIN LAN HA!.. NE BAKIYOSUN LAN HA!. KOMİK Bİ ŞEY Mİ VAR LAN HA!. Bİ ÇAKARIM!..

"LAN HA!" ÖFKELİYDİ...

KAFA MI BULUYORSUN İNEK!...

AL İŞTE BİR CİNS DE BU- SÜREKLİ KENDİNLE ALAY EDİLİYOR, O ZAMAN Bİ ÇAKARIM... NİYE ?. EGO-SENTIR... BEN- MERKEZİYETÇİ... ZİHNİ- YET...
ZİHNİYET!..ÇÜNKÜM CAHİL. SADECE CAHİL DE DİİL HANZO-HANZO DA..
--DİİL, AYI... HATTA AYI OĞLU AYI... BANA BAĞIRIP ÇAĞIRINCA AKLI SIRA, O CAHİL KAFASINA GÖRE BENİ YENDİ...
KİM ULAN O BENİ YENİCEK ?..
KİMSİN LAN SEN HA HÖDÜK!
Bii...KAFA. KAÇMA LAAN!
DUR KARDEŞİM.
İİİİİT!
HÖYYNNK! HÖYNK!.. DEPRESİF!.. DEPRESİF DAVRA- NIŞLARDA BULUNU- YORUZ...
ÇÜNKÜ EZİĞİZ! BU EZİKLİK DE SÜREKLİ EŞEK YERİNE KON- MAMIZDAN KAY- NAKLANIYOR...
Bİ MAL ALIR- SIN, EN ÇÜRÜ- ĞÜNÜ KAKA- LARLAR... HİÇ- BİR ŞEYDEN ŞİKAYET EDEMEZSİN, SEN HAKSIZ- SINDIR...
ON YIL ÖNCE BİLMEM NE OKUTURLAR, SONRA ONU YASAKLARLAR... EE... BEN BUNU BÖYLE ÖĞRENDİM... ŞİMDİ BEN YASAK MIYIM... DA DİYEMEZSİN!..
SEN ERKEKSİN EDEBİYATIYLA ÖYLE BİR YOĞURURLAR Kİ, DAMIZLIK BOĞA, AT, GLADYATÖR, SÜPERMEN VE DÖRT ZAMANLI MOTOR ARASINDA Bİ YERLERDE KENDİNİ ARAR DURURSUN...
HİÇ, AMA HİÇBİR GÜVENCEN YOKTUR. VE SONUNDA, SONUNDA BİZİM MAHMUT GİBİ OLURSUN!..
MERABA MAMUT!
HAYDAA... MERABA DEDİK YAVU...
OF BE, BENİM YAHU..
PAROLA...
GEM...
TEYZEM-
ZI-
HALAT.
KIRKAĞAÇ...
GÜZEL.
TAMAM, SENSİN... KUSU- RA BAKMA, AMA KİMİN KİM OLDUĞU BELLİ DİİL. ANLARSIN, GÜVENLİK ÖNLEMİ ŞART!

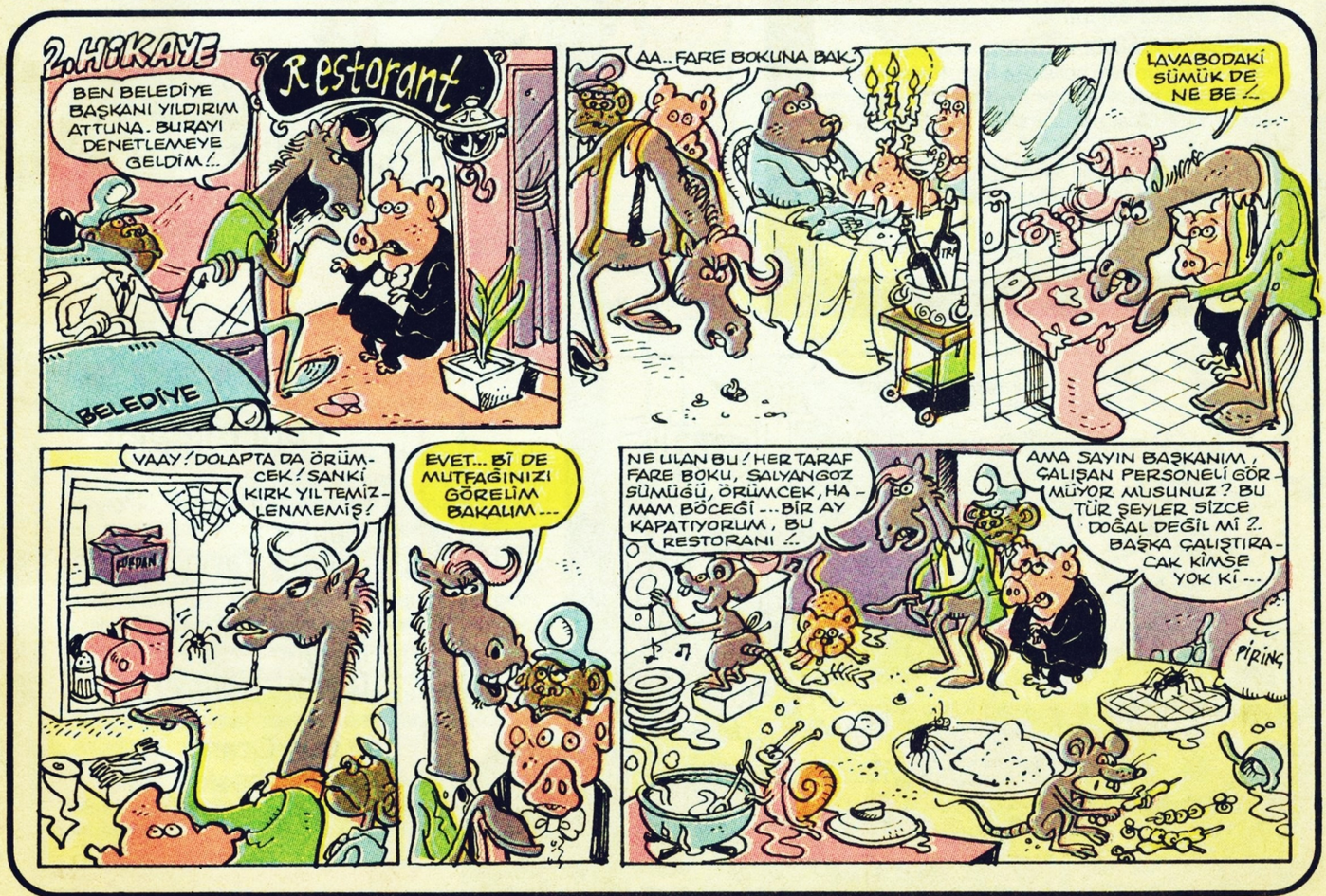

BLOODY MARY
Adı gibi kanlı bir sayfadır
YAA NASA YA!.. JAMES Bİ UZAYLI KARI BULUP MEKİ-GE ATTI. BİZİ DE KAPI DIŞARI ETTİ.. ŞUNA BİŞEY SÖY-LEYİN YA...
OHŞ!
AH!
HİKAYENİN DAHA İLK KARESİNDE BA-NA CEZA YAZARSIN HA. KAMİKAZE YAPMAZ MIYIM ULAN BEN SANA...
OH OH YANDAN.
KORKAK KARIYI AMMA OYNATI-YORUZ HA...
HADİN TÜYELİM. BİRAZDAN KOCASI GELİR.
YARIN Bİ DAHA OYNA-TIRIZ.
KORKMAYIN, YARDIM EDİN. BEN FABRİKA İŞÇİSİYİM. ELLE-RİM MAKİNELERDEN KORK-TUĞU İÇİN FABRİKAYA GİTMEK İSTEMİYOR...
YUMURTA HİKAYESİ
AAA! BU NE BE BÖYLE?
?
NE YUMURTA-SI OLA Kİ BU BÖYLE?
ÇAKTIR-MADAN EVE GÖTÜRE-YİM.
AYLARCA YERİM BEN BUNU.
KIRIP Bİ BAKA-LIM...
CIYYK!
AGH!
BU YUMURTA BIRAKMA NUMA-RASI HEP BAŞA-RILI OLMUŞTUR! BAK YENİ AVI-MIZ GELİYOR...
19

HAYVAN LARUS'dan 2 adet GÜNCEL HİKAYE..

MUFAT ALPAY

1. HİKAYE

2. HİKAYE



Fırfır'cadan Devam

ğını duyunca yerinden ok gibi fırlamış... Telefonu biraz dinledikten sonra... Avaz avaz...

- Neee kaçtı mıı? Bizim oğlan Mustafa mı kaçtı?.. Vay canına kaçtı ha!..

Tabii bunları söylerken öylesine bağırıyormuş ki, tüm kulüp oyunu moyunu bırakmış Tahir ağayı dinliyorlarmış. Tahir ağa telefonu kapatmış.

Neredeyse göbet atacak bir durum vaziyetinde:

- Şey beyler ben eve gidiyorum, sonra oynarız... Bizim Mustafa,İstanbul'a kaçmış da!.. Deyip, biriki arkadaşının sırtına vurduğu kutlama şaplaklarıyla kulüpten çıkmış...

Amacı mahalleye gidecek, işin keyfini bir de orada çıkaracak...

"Şimdi tüm mahalle bizim evdedir..." diye düşünüyormuş... Yanılmamış da... Daha sokağın başına geldiğinde kalabalığı görmüş. Kalabalığı ve kalabalığın ortasında iki gözü iki çeşme ağlayıp dövünen karısı Nimet'i...

İçinden, **"Ulan helal olsun bizim kariya... Ne güzel rol yapıyor, bütün mahalleyi başına toplamış"** demiş...

Kapıya gelmiş... Herkesin bakışları altında sanki çok üzgünmüş gibi karısını oturduğu merdivenden kaldırmaya çalışırken...

- Üzülme hanım, demiş. **Bir çaresini buluruz... Polise haber verir yakalatır geriye getirtiriz...**

Karısı:

- Geldi zaten, demiş. **Geldi... Kaçtığından dört saat sonra polisler otobüsü durdurup indirmişler... Ellerim kırılsaydı da polisi aramaz olaydım...**

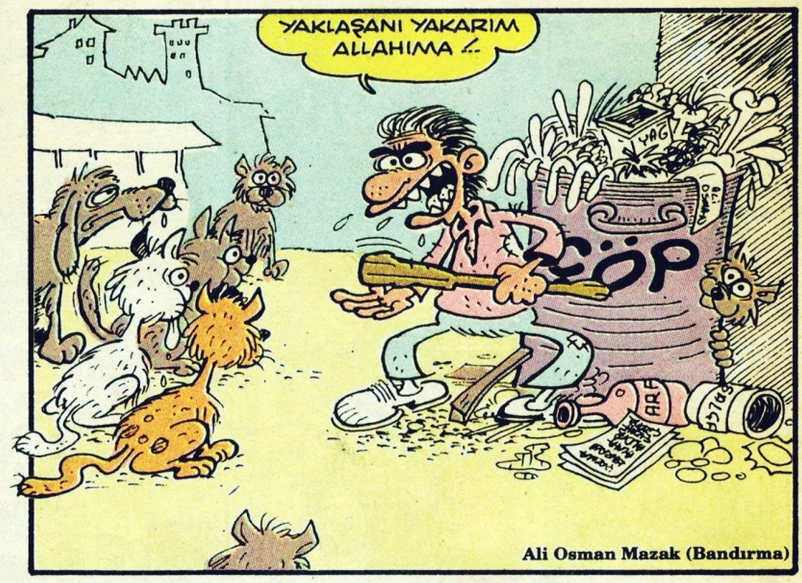
Meğer Nimet hanım olay olsun da tüm Adana'da duyulsun diye polisi aramış... Polis de işi sıkı tutup Mustafa'yı Adana'nın dışında yakalamış. Yani Mustafa İstanbul'a vasıl olamamış.

Tahir ağa başını iki elinin arasına alıp çökmüş merdivene karısının yanına...

Fırfırcakalın...

Hariçten gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 10.000.- TL. ödüyoruz.



Ali Osman Mazak (Bandırma)

Kutlukhan Perker

Şevket Türkmen

Yeni Kitaplar

- Gani Müjde - "Peynir Gemisi" (Güneş Yayıncılık)
- Yalçın İzbul - "Nah İnsana" (Sergi Yayınevi)
- Can Ozan - "Politikabesk" (Bilgi Yayınevi)

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ve ARAL TURGAY TÜYSÜZ

FİRFİR
YIL: 14 SAYI: 10
6 ŞUBAT 1990

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazişleri Müdürü
SÜLEYMAN YILDIZ

TEL:175 36 86

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy-İst.

Abone: 3 Aylık: 7.800 TL. 6 Aylık: 15.600 TL. 1 Yıllık: 31.200 TL. Tel: 175 22 00/539

Basıldığı Yer: Karacan Yayınları A.Ş. Yenibosna Tesisleri: Tel: 551 35 82-84

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 600 TL, FRANSA: 7 FF. İNGİLTERE: 50p, AMERİKA: 1.5$

FIRFIR
PARALARI KARILARA YEDİRECEENE BOĞAZINA HARÇAŞANA LAN GERİ ZEKALI!
ORHAN VE ÇIĞAN